

АВТОР СТАТЬИ: [patriotka](#)

*Война это бесконечный путь хитрости.  
Высшая степень военного искусства,  
победа без применения оружия.  
Победа без войны.*

*«Искусство войны» Сунь Цзы 380 г. до н. э.*

В последние годы мы в полной мере ощутили, что значат эти слова. С помощью информационной войны: был уничтожен Советский Союз, насаждается чуждая нам культура, происходит подмена понятий, грех представляется нормой, а традиционные ценности пережитком прошлого.

Оружием является всё, что несёт информацию: СМИ, интернет, фильмы, игры, книги, музыка и т.д.

Основной упор делается на молодёжь, так как на неё легче всего повлиять.

Предлагаю на примере творчества одной популярной группы, ознакомиться с тем, как это делается.



**ИНФОРМАЦИОННАЯ ВОЙНА**  
выглядит примерно так

Автор Василий

Костенко

Ставшая в последние годы одной из самых популярных среди отечественной молодежи белорусская группа “Ляпис Трубецкой” 1 марта выпускает новый студийный альбом под названием “Матрёшка”. Да эта та самая группа, которую мы помним по песням “Ау”, “Кинула ты” и “Евпатория”. Но почему она стала популярной среди молодежи? Ровно 5 альбомов назад коллектив сменил своё амплуа и стал играть песни с политическим окрасом. Маскируясь под пролетарскими лозунгами и призывами освободить рабочий класс, можно было решить, что ребята просто скучают по временам СССР, но это лишь ширма, за которой пряталась революционная пропаганда.

Выступления коллектива были запрещены на территории Белоруссии в 2011 году, после осуждения членами группы разгона «акции протеста» в Минске 19 декабря 2010 г. То есть подавление попытки переворота в стране силами милиции. Поводом к протестам послужили как обычно «нечестные выборы» президента, в которых с большим отрывом победил действующий глава государства Александр Лукашенко. Критика в его сторону в лице лидера группы Сергея Михалка стала все чаще появляться в интернете. Новые песни становились все агрессивнее. Бело-красно-белый флаг (1918) Белорусской Народной Республики и герб «Погоня» Великого княжества Литовского стали заметны как на выступлениях, так и в клипах.

Может быть, руководство братской республики действительно перегнуло палку, запрещая выступления и песни? Может быть, музыканты, не хотят ни каких переворотов, а просто как все рокеры выказывают свой протест?

Предлагаю ознакомиться с новым клипом музыкальной «банды», который 3 февраля вышел на их официальном сайте: <http://lyapis.com>

Вроде бы их не устраивал «режим» Лукашенко, а Россия здесь при чем? У нас вроде бы их концерты не запрещают, уголовные дела на них не заводят, чем не угодил наш «режим» ярим белорусским революционерам? Ответ мы найдем там же на их сайте:

«Созданная в 19 веке матрешка-матрона символизировала материнство и плодородие, но, как и многие другие самобытные русские символы, в наши дни превратилась в кич и лубок. Сегодняшняя матрешка – это собирательный образ «русского» времен холодной войны. Медведеподобное, пьяное и агрессивное существо, грозящее миру хрущевской туфлей и ракетами, освященными патриархальными богоборцами. Арбатские спекулянты слепили матрешку-оборотня из бюстов Сталина и Ленина, повязали на нее пионерский галстук и надели буденовку. И это чудище с имперскими амбициями опять грозит невидимому врагу, пугает детей пятой колонной, ЦРУ и «фашистствующими гомосексуалистами» Евросоюза. А чтобы человек не жил настоящим, ему в голову вдалбливают пресловутую Национальную Идею! Мы, простые белорусы, украинцы, казахи и прочие, хотим жить своим умом. Дружить со всеми соседями, а не только с братьями по оружию из любых военных блоков. Мы хотим развивать свой язык, свое искусство, свою культуру. Мы любим и уважаем Россию, но не хотим, чтобы нами, как баранами, руководили кремлевские технологи.

Пока нами правят бандиты, гэбисты и самодержцы, простые люди будут жить бедно, забито и винить во всех бедах «жидов», «педиков», марсиан, Америку, олигархов, ваххабитов – всех, кроме самих себя, своей власти и правителей! Пусть матрешка вновь радуется своей улыбкой людям на всей планете! потушим огонь новой холодной войны в зародыше, пока не стало слишком поздно».

Оказывается, Россия не дает спокойно жить простым белорусам, украинцам и казахам. Это Россия ведет борьбу с невидимым врагом и навязывает свою культуру! По-моему у ребят плохо с географией. Когда они искали врага, просто повернули глобус не на то полушарие.